Глава 110  
  
: Что делать, к чему стремиться, на что положиться\*\*  
  
«Хааа…»  
  
В общем, Фиддлер Краба, попавшего под жёсткую контру, сварили в крабовом супе. А Раст, разгромившая меня на точной копии Кингсгэмбита, сияла от удовольствия.  
  
«Будем знакомы и дальше».  
  
«Эм, ну… извините».  
  
«А, да ладно… тут я сам расслабился».  
  
Ну да, если есть мотивация победить и возможность сделать контр-пик, то его сделают. Клянусь себе, что обязательно соберу контру против Кингсгэмбита. Обращаюсь к Раст снова.  
  
«Меня ловко подловили… Но главное ведь не это, да? У меня, точнее, у нас троих, действительно есть доступ к некоторому SF-оборудованию. Если я смогу уговорить двоих других, то, может… получится им воспользоваться».  
  
То есть, уговорить только меня – бессмысленно. Если Раст хочет получить усиленную броню и, как следствие, покататься на тактических меха-зверях, ей придётся убедить Катсу, который бывает на удивление прагматичным, и Пенсилгон – главного босса.  
В этом плане принести информацию (об унике) в качестве подарка, а не просто слова – правильное решение.  
По крайней мере, Катсу, который сам ещё не нашёл уника, этим можно заткнуть. Маловероятно, что он нашёл уника, пока я был оффлайн… Если бы нашёл, то, скорее всего, стал бы ещё более невыносимым (невыносимым, блядь), так что, видимо, не нашёл.  
Проблема – Пенсилгон. Убедить эту суку, чьи заявления о «семидесяти процентах побед в покере» кажутся пугающе реальными, – задача не из лёгких. С ней легко можно заключить сделку, которая окажется выгодной только ей.  
Информация об унике – это сильный аргумент, но, по-моему…  
  
«Недостаточно решающий».  
  
«Решающий?»  
  
Да. Мало кто знает, но сценарии, ведущие к уникальным монстрам, имеют приписку EX. И есть ещё одна информация, которую, скорее всего, знаю только я – именно поэтому я и поверил в расплывчатую инфу о «возможном пути к унику».  
  
«Просто для справки, можно узнать содержание сценария, ведущего к „Ктарниду Бездны“?»  
  
«…… Молд».  
  
«Да-да… Эм, уникальный сценарий „Порази Апостола Бездны“ можно взять в Фифтисии. По содержанию – это квест от НПС „Самопровозглашённый Великий Пират Стьюд“, нужно выследить корабль-призрак».  
  
«А, можно без „вы“».  
  
«А… тогда ладно. Мы в Фифтисии только взяли этот сценарий, но тогда же узнали инфу об этом корабле-призраке… „Плачущий Инсман“. По словам этого пирата, корабль-призрак похищает людей и приносит их в жертву „Владыке Бездны“».  
  
Владыка Бездны… Ясно. Само по себе это, конечно, похоже на правду. Даже если это другой уникальный сценарий, есть шанс, что он ведёт к основному EX.  
Но этого мало. «Может быть» – не годится в качестве аргумента для переговоров. Нужно превратить предположение в уверенность.  
  
«Всё-таки не хватает решающего довода…»  
  
«Да что за решающий довод?»  
  
«Сценарии, напрямую связанные с уникальными монстрами, имеют приписку EX. Поэтому для переговоров нужно не „может быть, ведёт“ к унику, а „точно ведёт“ к уникальному сценарию EX».  
  
То есть.  
  
«Нужно пройти „Порази Апостола Бездны“ и активировать уникальный сценарий EX. Иначе это не аргумент».  
  
\*\*\*  
  
«А, Санраку-сан!»  
  
Залогинился в Рубеж Шангри-Ла – кажется, прошла целая вечность. Эмуль тут же прыгает на меня, я сажаю её на голову и узнаю поразительную новость.  
  
«В Лагонии… человек, кроме меня?»  
  
«Ага! Братик Сикр притащил, говорит: „Воистину достойный человек, гозару!“»  
  
«Вот как… Вот кааак…»  
  
Раз он здесь, значит, появился ещё один игрок, активировавший флаг «Приглашения из Страны Кроликов».  
А это значит, что появился игрок, который с высокой вероятностью… нет, почти наверняка доберётся до уникального сценария EX «Эпос Фатального Кролика».  
  
«Хуёво… Это очень хуёво…»  
  
Козырь потому и козырь, что есть только у тебя. Если этот игрок сольёт инфу о «Приглашении из Страны Кроликов» в сеть, всё моё преимущество испарится.  
Я всего лишь один игрок в РуШа, я не могу заставить другого игрока, тем более незнакомого, молчать. Своим или друзьям – ещё ладно.  
Блядь, да как вообще кто-то смог выполнить условия для активации этого ебучего сложнейшего флага?.. Что делать? Нужно придумать план, как Пенсилгон, иначе мой козырь станет достоянием всех игроков РуШа. Вот геморрой.  
У меня и так неразорвавшаяся бомба в виде SF-Zoo на руках. А если ещё выяснится, что в Лагонии есть уник, связанный с Ворпал Банни, то сюда набегут и Чёрные Волки, и Библиотека. Посоветоваться с Пенсилгон? Нет, сначала нужно выполнить обещание Раст и Молду. Нет, блядь, самое главное сейчас – разобраться с этим вторым пришельцем в Лагонию…  
  
«ДАААА! Мозг кипит!?»  
  
«ПЬЯААА!?»  
  
Я трясу головой, и Эмуль на моей макушке пищит, но мне сейчас не до неё.  
  
«Эмуль, ты знаешь имя этого другого игр… то есть, первопроходца?»  
  
«Эээ… Кажется, братик Сикр назвал её „Акицу Акане-доно“, вашу мать».  
  
Акицу Акане-доно… Акицу Акане? «Доно» – это уважительное обращение. Значит, «Акицу Акане»? По крайней мере, я такого имени за всё время игры не слышал. Ну да, в РуШа игроков в тысячи, если не в десятки тысяч раз больше, чем в Запоре Онлайн. Найти одного конкретного человека – всё равно что искать контактную линзу муравья в пустыне… Блядь, от паники голова не варит.  
  
«Прости, я пойду ещё посплю».  
  
«Фе!?»  
  
«Я быстро!»  
  
«Это не называется „спать“, вашу мать!?»  
  
«Вздремну, вздремну!»  
  
Логаут. Сразу лезу в интернет, ищу «Приглашение из Страны Кроликов», «Уникальный сценарий EX». Минут пять поиска – похоже, инфы в сети пока нет.  
Сразу логинюсь обратно. Эмуль суетится, сажаю её на голову, выбегаю из комнаты и несусь по коридору.  
  
«Эмуль, где найти эту Акицу Акане… или Сикра?»  
  
«Акицу Акане-сан сказала, что будет спать в своей комнате, пока отец… то есть, Глава не вернётся. А братик Сикр вечно куда-то пропадает, не знаю, где он…»  
  
Блядь, сейчас встретиться не получится. Время – деньги, но каждая секунда ожидания жжёт меня изнутри. Так бесит, когда ничего не можешь сделать… Нет, спокойно… Спокойно…  
  
«Точно, это рандом… Смогу ли я вытянуть удачный ролл „игрок Акицу Акане не сольёт инфу“?.. ААААА БЛЯДЬ, ПОХОЖЕ НА ОЧЕНЬ НИЗКИЙ ШАНС!»  
  
«Что такое „рандом“, вашу мать!?»  
  
«Правила мира!»  
  
Выкрикиваю это и, чтобы успокоиться, со всей дури бью себя ладонями по щекам. Хоть «ощущения» в этой игре и реалистичнее, чем в других, но чрезмерная боль ограничена системой, так что чувствую только онемение.  
Не скажу, что успокоился, но думать стало легче. Бессмысленно париться из-за того, что сейчас не можешь изменить. Нужно делать то, что можешь.  
Куча дел, которые нужно сделать, которые желательно сделать, которые можно не делать… Мысли запутались сильнее, чем клубок ниток после игры с котёнком. Раскладываю обрывки мыслей по полочкам, сортирую, выстраиваю общую стратегию игры.  
  
«Эмуль, мне нужно кое-что сделать в соло, так что придётся побегать одному».  
  
«Д-да…»  
  
«Поэтому я поручаю тебе важную миссию».  
  
«В-важную……… Можете на меня положиться, вашу мать!»  
  
Отдаю Эмуль приказ и расстаюсь с ней. Лихорадочно сортируя дела в голове, бегу к Бирак.  
  
«Бирак! Та штука готова!?»  
  
«О-о… Это ты………… Хе-хе-хе, готово… Мой шедевр… Имя ему! „Гил—„»  
  
«Вот она! Отличная работа, забираю!»  
  
«Эй!? Погоди, дай хоть рассказать…»  
  
«Я потом час буду рассыпаться в благодарностях и рассказывать о впечатлениях! Пока!»  
  
Слышу за спиной яростное эхо: «А ну стоять, бляяяяяяяяя… яяяяя… яяя…!», но игнорирую.  
  
«С этого момента начинается R(еальный) T(айм) A(ттак)…!!»  
  
Для этого нужно сделать одно. Я узнаю у Эмуль дорогу к нужному месту (нужному месту, блядь) и несусь туда сломя голову……  
  
\*На этом этапе, когда писал сюжет, я сам про себя ухмылялся: «У ГГ слишком много дел (лол)».\*  
  
\* \*\*Ворпал-душа\*\*  
 \* Загадочная концепция Ворпал Банни.  
 \* На самом деле существует как скрытый параметр. При выполнении определённых условий и достижении «определённого уровня Ворпал-души» активируется уникальный сценарий «Приглашение из Страны Кроликов».  
 \* Например, это может быть «смело бросить вызов Ночному Императору и до последнего вздоха наносить смертельные удары», или «смело бросить вызов Небесному Владыке и нанести смертельный удар по слабому месту Короля Драконов»………  
  
\*На самом деле, «Акицу Акане» уже появлялась в сюжете.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*